

बस की यात्रा

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» व्यंग्य वाले वाक्यों का भीतर का अर्थ समझना

प्रश्न 1 (आसान). वाक्य: “बिल्कुल सही... जैसे कुछ हुआ ही नहीं!” (बोलने वाला परेशान है) भीतर का अर्थ क्या होगा?

उत्तर – अंदर का अर्थ: ‘कुछ हुआ है और यह बिल्कुल ठीक नहीं है/घटना से परेशानी है।’

प्रश्न 2 (आसान). वाक्य: “हाँ-हाँ, तुम तो बहुत होशियार हो!” (स्वर ताने वाला) भीतर का अर्थ लिखो।

उत्तर – अंदर का अर्थ: ‘तुमने होशियारी नहीं दिखाई, उल्टा गलती हुई है।’

प्रश्न 3 (मध्यम). वाक्य: “अब देखो, चमत्कार हो ही गया!” (स्थिति बिगड़ी हुई है, बोलने वाला हारा/दुखी है) भीतर का अर्थ बताओ।

उत्तर – अंदर का अर्थ: ‘कोई चमत्कार नहीं हुआ; हाल सुधरा नहीं, बस उम्मीदें टूट गईं।’

प्रश्न 4 (कठिन). दोनों वाक्य अलग मनोदशा में हैं। (i) “तुमने तो बहुत अच्छा किया!” (ii) “तुमने तो बहुत अच्छा किया!” लेकिन स्वर व्यंग्य वाला है। बताओ दोनों का भीतर का अर्थ कैसे अलग होगा।

उत्तर – (i) भीतर का अर्थ: ‘वाकई तुमने अच्छा काम किया।’ (ii) भीतर का अर्थ: ‘तुमने अच्छा नहीं किया; उल्टा गलती/बुराई हुई है—ताना है।’

» दृष्टि से पात्र बनाम भाषा में संज्ञा

प्रश्न 5 (आसान). ‘बदलू’ कहानी में क्या है?

उत्तर – पात्र

प्रश्न 6 (आसान). ‘बदलू’ व्याकरण में क्या है?

उत्तर – संज्ञा (व्यक्ति का नाम)

प्रश्न 7 (मध्यम). ‘सुंदरता’ संज्ञा के किस भेद में आएगी?

उत्तर – भाववाचक संज्ञा

प्रश्न 8 (मध्यम). ‘स्वभाव’ संज्ञा के किस भेद में आएगा?

उत्तर – जातिवाचक संज्ञा

प्रश्न 9 (कठिन). एक ही शब्द “रज्जो” को कहानी में बोलो तो तुम उसे क्या कहोगे, और व्याकरण में क्या?

उत्तर – कहानी में पात्र; व्याकरण में संज्ञा, व्यक्तिवाचक संज्ञा

» संज्ञा के तीन भेद

प्रश्न 10 (आसान). ‘लल्ला’ किस प्रकार की संज्ञा है?

उत्तर – व्यक्तिवाचक संज्ञा

प्रश्न 11 (आसान). ‘गाय’ किस प्रकार की संज्ञा है?

उत्तर – जातिवाचक संज्ञा

प्रश्न 12 (मध्यम). ‘प्रसन्नता’ किस प्रकार की संज्ञा है और क्यों?

उत्तर – भाववाचक संज्ञा—यह कोई गुण/भाव है, कोई व्यक्ति/आकार नहीं।

प्रश्न 13 (कठिन). 'स्वभाव' को भेद पहचानकर लिखिए, और बताइए यह क्यों भाववाचक है।

उत्तर – 'स्वभाव'—भाववाचक संज्ञा। यह किसी व्यक्ति का गुण/अनुभव बताता है, जिसे न आकार में न वजन में नापा जा सकता है।

» **बोली के कारण शब्द-रूप परिवर्तन (अर्थ वही रहने पर)**

प्रश्न 14 (आसान). पाठ में "उमर" आया है। इसका अर्थ क्या माना जाएगा?

उत्तर – उमर का अर्थ उम्र/आयु ही होगा।

प्रश्न 15 (आसान). क्या "समय" की जगह "बखत" लिखा होना अर्थ बदलता है?

उत्तर – नहीं, अर्थ वही रहता है; बस शब्द का रूप/उच्चारण बोली के अनुसार बदलता है।

प्रश्न 16 (मध्यम). अगर किसी बोली वाले शब्द का अर्थ तुम्हें सामान्य शब्द से वही मिलता है, तो उस परिवर्तन को कैसे पहचानोगे?

उत्तर – इसे बोली के कारण शब्द-रूप परिवर्तन (अर्थ वही रहने पर) मानोगे।

प्रश्न 17 (कठिन). एक वाक्य बनाओ जिसमें "समय" और "बखत" दोनों आएँ, और दिखाओ कि अर्थ समान है।

उत्तर – उदाहरण: "आज मेरा बखत नहीं, पहले काम है—मतलब आज मेरा समय नहीं।" (यह दिखाता है कि बखत=समय)

» **कारक: ने/की/से और 'कि' से वाक्य-सम्बंध**

प्रश्न 18 (आसान). वाक्य: "खिड़की से दूर सरक गए।" यहाँ कौन-सा कारक है?

उत्तर – 'से'

प्रश्न 19 (आसान). 'कि' का काम क्या है?

उत्तर – दो वाक्यों को जोड़ना

प्रश्न 20 (मध्यम). वाक्य: "वह बोला, कि कल आएगा।" इस वाक्य में 'कि' क्या कर रहा है?

उत्तर – पहले वाक्य (वह बोला) को दूसरे वाक्य (कल आएगा) से जोड़ रहा है

प्रश्न 21 (कठिन). मान लो कहानी में वाक्य है: "राम ने दरवाज़ा खोला।" बताओ 'ने' किस तरह वाक्य-सम्बंध बनाता है?

उत्तर – 'ने' क्रिया 'खोला' को करने वाले (कर्ता) राम से जोड़ता है

» **गतिशील क्रियाएँ: सरकना/रेंगना जैसी गति**

प्रश्न 22 (आसान). वह कुर्सी को थोड़ा... रहा था। (सरकना/रेंगना में से सही चुनिए)

उत्तर – सरकना

प्रश्न 23 (आसान). छोटा बच्चा धूल में पेट के बल धीरे-धीरे... रहा था। (सरकना/रेंगना)

उत्तर – रेंगना

प्रश्न 24 (मध्यम). 'घूमना' और 'फिसलना' क्रियाओं का प्रयोग करके दो अलग-अलग वाक्य बनाइए।

उत्तर – 1) बच्चे मैदान में घूम रहे थे। 2) गेंद खेलते-खेलते फिसल गई।

प्रश्न 25 (कठिन). एक ही स्थिति 'अंदर से बाहर जाना' के लिए 'सरकना' और 'रेंगना' दोनों तरह से अलग-अलग 2 वाक्य बनाइए—ताकि गति का तरीका साफ दिखे।

उत्तर – 1) बच्चा दरवाज़े के पास कुर्सी/चटाई पर सरककर अंदर से बाहर जा रहा था। 2) बच्चा कालीन/फर्श पर पेट के बल रेंगते हुए अंदर से बाहर जा रहा था।

» **एक शब्द के दो अर्थ: 'बच' का शेष और सुरक्षा**

प्रश्न 26 (आसान). वाक्य: “आज का खाना खाते-खाते थोड़ा ‘बच’ गया।” यहाँ ‘बच’ का अर्थ क्या है?

उत्तर – शेष (जो रह गया)

प्रश्न 27 (आसान). वाक्य: “तेज़ रफ्तार से मत चलो, वरना एकसीडेंट से ‘बच’ नहीं पाओगे।” यहाँ ‘बच’ का अर्थ क्या है?

उत्तर – सुरक्षा (खतरे से बचना)

प्रश्न 28 (मध्यम). एक वाक्य बनाइए जिसमें ‘बच’ शब्द दो बार आए—पहली बार शेष, दूसरी बार सुरक्षा। (आप ‘पानी’ या ‘कुर्सी/सीढ़ी’ संदर्भ ले सकते हैं)

उत्तर – उदाहरण: “सीढ़ी चढ़ते वक्त हाथ मज़बूत रखो, ताकि गिरने से ‘बच’ सको; और घर में थोड़ा पानी भी ‘बच’ गया था।”

प्रश्न 29 (कठिन). शब्द: ‘जल’ और ‘हार’। एक ऐसा वाक्य लिखो जिसमें ‘बच’ दो बार आए और ‘जल’ के संदर्भ में ‘बच’ = शेष और ‘हार’ के संदर्भ में ‘बच’ = सुरक्षा हो।

उत्तर – उदाहरण: “बिजली कटने से पहले जितना जल चाहिए था, उससे कुछ ‘बच’ गया; और डरकर हार मत मानो—मुसीबत/खतरे से ‘बच’कर सही कदम उठाओ।”

» अर्थ-संकेत से शब्द/वाक्य का प्रयोग-विश्लेषण

प्रश्न 30 (आसान). ‘सेकंड हैंड’ वाली बाइक सस्ती होती है। ‘सेकंड’ क्या संकेत देता है—विशेषण या संख्यावाचक विशेषण?

उत्तर – ‘सेकंड’ संख्यावाचक विशेषण (क्रम/संख्या का संकेत) है।

प्रश्न 31 (आसान). ‘अच्छा बच्चा’ में ‘अच्छा’ शब्द किस प्रकार का है?

उत्तर – ‘अच्छा’ विशेषण है (गुण/विशेषता बताता है)।

प्रश्न 32 (मध्यम). ‘फर्स्ट बार’ उसने जीत हासिल की। ‘फर्स्ट’ का शब्द-भेद बताओ।

उत्तर – ‘फर्स्ट’ संख्यावाचक विशेषण है, क्योंकि यह ‘पहली बार/पहले क्रम’ का संकेत देता है।

प्रश्न 33 (कठिन). वाक्य: ‘वो तृतीय श्रेणी (थर्ड क्लास) में सफर करेगा।’ इसमें ‘तृतीय’ और ‘श्रेणी’ की भूमिका लिखो।

उत्तर – ‘तृतीय’ संख्यावाचक विशेषण है (क्रम/संख्या बताता है); ‘श्रेणी’ संज्ञा है (जिसका वर्णन हो रहा है)।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. वाक्य है: “वाह! इतनी देर से आए हो... कमाल हो गया!” अगर बोलने वाले का स्वर दुखी/चिढ़ा हुआ है, तो इस वाक्य का भीतर का अर्थ लिखिए।

- › पहले मनोदशा पकड़ो: स्वर चिढ़ा/दुखी है, यानी बात ताने वाली हो सकती है।
- › सतह के शब्द देखो: “वाह”, “कमाल” – ये तारीफ जैसे लग रहे हैं।
- › अंदर का भाव निकालो: जब असल में देर हुई है, तब तारीफ का अर्थ नहीं हो सकता।
- › असली बात लिखो: वक्त पर न आने की शिकायत/ताने को अपने शब्दों में लिखो।

उत्तर – अंदर का अर्थ है—‘इतनी देर से आना ठीक नहीं, यह बिल्कुल अच्छा नहीं हुआ; तुम्हारा समयपालन नहीं है’।

उदाहरण 2. वाक्य लिखो और बताओ: “बदलू डर गया।” इसमें ‘बदलू’ को दृष्टि के अनुसार क्या कहेंगे और भाषा/व्याकरण की दृष्टि से क्या?

- › पहला: कहानी/घटना वाली दृष्टि से देखें—यह किसकी बात है? ‘बदलू’ एक व्यक्ति/पात्र है, इसलिए पात्र।
- › दूसरा: व्याकरण वाली दृष्टि से देखें—क्या ‘बदलू’ किसी व्यक्ति/नाम का शब्द है? हाँ, व्यक्ति का नाम है।
- › तीसरा: संज्ञा की परिभाषा लगाओ—व्यक्ति, स्थान, वस्तु, विचार या भाव को संज्ञा कहते हैं। ‘बदलू’ व्यक्ति है, इसलिए संज्ञा।
- › चौथा: संज्ञा का भेद सोचो—‘बदलू’ कोई सामान्य जाति नहीं, एक खास नाम है; इसलिए यह व्यक्तिवाचक संज्ञा के करीब होगा।

उत्तर – “बदलू” कहानी की दृष्टि से पात्र है, और भाषा/व्याकरण की दृष्टि से यह व्यक्ति का नाम होने से संज्ञा (व्यक्तिवाचक संज्ञा) है।

उदाहरण 3. नीचे दिए शब्दों को व्यक्तिवाचक, जातिवाचक और भाववाचक में छाँटकर लिखिए: 'रज्जो', 'गाय', 'सुंदरता'।

- › पहले देखें 'रज्जो' क्या किसी खास नाम को बता रहा है—यह एक ही खास व्यक्ति/नाम है, इसलिए व्यक्तिवाचक।
- › अब 'गाय' देखें—यह एक प्राणी की जाति/वर्ग बताता है, कई गायें हो सकती हैं, इसलिए जातिवाचक।
- › फिर 'सुंदरता' देखें—यह गुण/भाव है, जिसे पकड़ा नहीं जाता, न आकार-न वजन—इसलिए भाववाचक।

उत्तर – 'रज्जो'—व्यक्तिवाचक, 'गाय'—जातिवाचक, 'सुंदरता'—भाववाचक।

उदाहरण 4. पाठ में "समय" की जगह "बखत" लिखा है। बताओ—यह बोली के कारण शब्द-रूप परिवर्तन है या अर्थ-परिवर्तन?

- › पहले अर्थ पकड़ो: "समय" यानी समय/टाइम।
- › अब देखो "बखत" क्या बता रहा है: पाठ में वो उसी तरह समय के लिए इस्तेमाल हुआ है।
- › जाँच करो: क्या "बखत" का अर्थ "समय" ही निकल रहा है? अगर हाँ, तो अर्थ नहीं बदला।
- › अर्थ वही है, बस उच्चारण/रूप बदला—इसलिए यह "शब्द-रूप परिवर्तन (अर्थ वही)" है।

उत्तर – यह बोली के कारण शब्द-रूप परिवर्तन है, क्योंकि "बखत" का अर्थ "समय" ही है; मतलब वही रहा।

उदाहरण 5. कहानी के वाक्यों में से ये वाक्य दिए हैं: (1) "फहम प्ाफौरन खिड़की से दूर सरक गए।" (2) "चाँदनी में रास्ता टटोलकर वह रेंग रही थी।" बताओ कि 'कारक' किसमें है और 'कारक/कि' से वाक्य-सम्बंध कैसे बनता है।

- › वाक्य (1) में पहले 'कारक' शब्द ढूँढो: यहाँ 'से' दिख रहा है।
- › अब समझो 'से' क्या जोड़ रहा है: 'खिड़की से दूर' मतलब दूरी का आधार 'खिड़की' है—वह खिड़की के सापेक्ष दूर सरक गए।
- › वाक्य (2) में 'ने/की/से' या 'कि' शब्द खोजो: दिए गए वाक्य में ये शब्द नहीं लिखे हैं, इसलिए इस वाक्य-सम्बंध में यहाँ 'कि/कारक' नहीं दिख रहा।

- › निष्कर्ष: 'कारक' स्पष्ट रूप से वाक्य (1) में 'से' के कारण है। 'कि' इस दिए गए सेट में नहीं है।

उत्तर – वाक्य (1) में 'कारक' है—'खिड़की से दूर' में 'से' दूरी का आधार/संबंध बताता है। वाक्य (2) में 'ने/की/से/कि' शब्द इस अंश में नहीं दिखते, इसलिए यहाँ वाक्य-सम्बंध कारक/'कि' से स्पष्ट नहीं होता।

उदाहरण 6. दिए गए स्थिति के लिए 2 वाक्य बनाइए—एक में 'सरकना' और दूसरे में 'रेंगना' क्रिया का प्रयोग कीजिए: (i) एक बच्चा स्लेट/चटाई पर धीरे-धीरे खिसक रहा है। (ii) एक बच्चा दीवार के पास पेट के बल धीरे-धीरे आगे बढ़ रहा है।

- › स्थिति (i) में 'चिकनी/खिसकती' गति पहचानो—यह 'सरकना' है।
- › सरकना के साथ वाक्य बनाओ: 'बच्चा ... सरक रहा है।'
- › स्थिति (ii) में 'जमीन के पास पेट के बल' वाली गति पहचानो—यह 'रेंगना' है।
- › रेंगना के साथ वाक्य बनाओ: 'बच्चा ... रेंग रहा था/है।'

उत्तर – (i) बच्चा चटाई पर धीरे-धीरे सरक रहा है। (ii) बच्चा दीवार के पास पेट के बल रेंग रहा था।

उदाहरण 7. 'जल' और 'हार' के साथ वाक्य बनाइए ताकि एक ही शब्द 'बच' वाक्य में दो बार आए और उसके अर्थ 'शेष' और 'सुरक्षा' हों।

- › शेष वाला वाक्य सोचो: 'जल' का मतलब पानी/संसाधन; 'बच' = जो रह जाए।
- › सुरक्षा वाला वाक्य सोचो: 'हार' का मतलब हारना/पराजय नहीं, बल्कि यहाँ 'हार' शब्द को खतरे/चोट के संदर्भ में रखकर सुरक्षा बतानी है।
- › एक ही वाक्य में 'बच' दो बार रखो: पहली जगह शेष, दूसरी जगह सुरक्षा।
- › संदर्भ जाँचो: क्या पहली बार 'रह जाना' दिख रहा है और दूसरी बार 'खतरे से बचना/सावधान रहना'?

उत्तर – उदाहरण वाक्य: "दुकान बंद होने से पहले कुछ जल 'बच' गया, और गिरने से 'बच'कर हमें सावधानी से आगे बढ़ना है—हार से नहीं, खतरे से 'बच'ो।"

उदाहरण 8. निम्न बोलचाल के वाक्यों में रेखांकित शब्द का शब्द-भेद बताओ: (1) वह 'फर्स्ट क्लास' में जा रहा है। (2) वह 'महान आदमी' है।

› वाक्य 1 में देखें: 'फर्स्ट' किस चीज़ की किस्म/क्रम बता रहा है—'फर्स्ट क्लास' का मतलब पहली (पहले क्रम वाली) क्लास है।

› इसलिए 'फर्स्ट' संख्या/क्रम का संकेत दे रहा है, अतः 'फर्स्ट' संख्यावाचक विशेषण है।

› वाक्य 2 में देखें: 'महान' आदमी का कौन सा गुण बता रहा है—आदमी कैसा है? महान = विशेषता/गुण।

› इसलिए 'महान' गुण बताता है, अतः 'महान' विशेषण है।

उत्तर – (1) 'फर्स्ट' = संख्यावाचक विशेषण, (2) 'महान' = विशेषण

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- प्रश्न में "भीतरी अर्थ" आए तो केवल "व्यंग्य है" नहीं, असली बात लिखो।
- प्रश्न में "दृष्टि से" आए तो कहानी की भूमिका लिखो, "व्याकरण/भाषा" आए तो संज्ञा का भेद लिखो।
- NCERT में दिए उदाहरणों को देखकर ही भेद पहचानने की प्रैक्टिस करो—आसान अंक मिलते हैं।
- पाठ से उदाहरण लिखते समय अर्थ-मैचिंग (वही मतलब) जरूर दिखाओ।
- उत्तर में 'शब्द' और 'रिश्ता'—दोनों लिखो: जैसे 'खिड़की से' (आधार/दूरी)।
- प्रश्न में 'गति का प्रकार' पूछें तो क्रिया जरूर लिखो (सरकना/रेंगना/फिसलना)।
- एक वाक्य में 'बच' दो बार देकर दोनों अर्थ लिखना—उत्तर में पूरे अंक दिलाता है।
- बोर्ड में 'फर्स्ट/सेकंड/थर्ड' जैसे शब्द आने पर उन्हें क्रम मानकर संख्यावाचक विशेषण लिखो।

एक नज़र में रिवीज़न

- › - व्यंग्य: ऊपर तारीफ, अंदर शिकायत
- › पात्र=कहानी; संज्ञा=भाषा। 'बदलू' = पात्र भी, संज्ञा भी।
- › खास=व्यक्तिवाचक, वर्ग=जातिवाचक, भाव/गुण=भाववाचक
- › - रूप बदल सकता है, अर्थ नहीं
- › - 'से' आधार, 'ने' कर्ता, 'की' संबंध, 'कि' जोड़।
- › सरकना = खिसकना, रेंगना = पेट के बल धीरे।
- › बच = शेष(रह गया) या सुरक्षा(खतरे से बचना) – संदर्भ देखो।
- › - फर्स्ट = संख्यावाचक, महान = विशेषण (संदर्भ से पहचान)।